



ISTITUTO SUPERIORE
di STUDI
MUSICALI
LIVORNO

CONSERVATORIO
**PIETRO
MASCAGNI**

MASTERCLASS DI CLARINETTO E CLARINETTO BASSO

Lorenzo Iosco



4 e 5 marzo 2025
dalle 10:00 alle 13:00 e
dalle 14:00 alle 19:00



AULA 35

INFO E COSTI

La partecipazione è gratuita per gli studenti del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e per gli studenti iscritti presso i Conservatori e Licei musicali della Toscana.

- Quota di frequenza per i partecipanti esterni:
€ 50 giornalieri
- Quota per gli uditori esterni:
€ 20 giornalieri

Referente-docente della classe di clarinetto del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e dell'iniziativa **prof. Carlo Failli**:
carlo.failli@consli.it

Per l'iscrizione, informazioni e il pagamento contattare la Segreteria didattica:

 segreteria@consli.it

LORENZO ANTONIO IOSCO

Lorenzo Antonio Iosco è un clarinettista e direttore d'orchestra italiano residente a Hong Kong, dove è membro della Hong Kong Philharmonic Orchestra. Prima di trasferirsi in Asia nel 2015, è stato membro del Teatro Real di Madrid in Spagna per tre anni e della London Symphony Orchestra per sette anni.

Lorenzo ha studiato clarinetto al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, dove si è diplomato con il massimo dei voti.

Come clarinettista, Lorenzo ha collaborato ampiamente con la Chamber Orchestra of Europe, la Philharmonia, la BBC Symphony Orchestra, la London Sinfonietta, la St Petersburg Philharmonic Orchestra, la Dallas Symphony Orchestra, la Sydney Symphony Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, l'Opera di Roma, l'Orchestra del Teatro La Fenice a Venezia, sotto la direzione di rinomati direttori d'orchestra come Valery Gergiev, Bernard Haitink, Sir Colin Davis, Sir Simon Rattle, Daniel Harding, Andris Nelsons, Esa-Pekka Salonen, André Previn, Yuri Temirkanov, Semyon Bychkov, Lorin Maazel, Jaap Van Zweden, Paavo Jarvi e Myung-Whun Chung.

Come solista, ha eseguito tutto il repertorio principale per clarinetto in Europa e Asia. Tra i momenti salienti della musica da camera, c'è il suo debutto al London Wigmore Hall in collaborazione con la London Conchord Ensemble nel 2013, e l'esecuzione e la registrazione della Gran Partita di Mozart con l'ensemble di legni della LSO in Svizzera, Italia e a Londra presso la LSO St. Lukes.

Lorenzo ha studiato direzione d'orchestra con Piero Bellugi a Firenze e Donato Renzetti a Roma.

Nel 2021 è stato invitato nella Gstaad Conducting Academy in Svizzera, dove ha avuto il privilegio di lavorare a stretto contatto con Jaap van Zweden e Johannes Schlaefli, che lo hanno selezionato per dirigere il concerto finale dell'Accademia.

Lorenzo è il fondatore e direttore artistico dell'Ensemble Ubertini, un'orchestra da camera con sede in Toscana con musicisti ospiti internazionali. Il suo principale interesse con l'Ensemble è riscoprire alcuni dei più importanti repertori del XX e XXI secolo.

Nel 2021, Lorenzo ha debuttato come direttore d'orchestra con la Hong Kong Philharmonic Orchestra, presentando la musica del compositore italiano Nino Rota. Da allora, è stato ripetutamente invitato a dirigere l'orchestra per vari programmi musicali.

I prossimi impegni vedranno Lorenzo dirigere la Hong Kong Philharmonic Orchestra, la Saigon Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Nie Er di Kunming e l'Orchestra Sinfonica del Teatro d'Arte della InnerMongolia.

MASTERCLASS DI CLARINETTO
E CLARINETTO BASSO